

Н. А. СТЕПАНОВУ

15 декабря 1847. Петербург

Вот картинки, подписанные цензором. Не прошла одна: Булгарин, толкующий о честности, — необходимо переменить подпись.² А Гончаров решительно объявил, что он не хочет и не позволит своей карикатуры. Что станете с ним делать? Уж мы уговаривали — да с ним не сговоришь.

А мою и Панаева я оставил у себя — подумаю о надписи.²

Завтра к Вам пришлю камень.

Извините, что я к Вам не являюсь: Вы знаете, я встаю поздно, — а тут набегит народу, да и работы пропасть, — глядь и три часа и темно. Но я не теряю надежды быть у Вас на днях.

Весь Ваш

Н. Некрасов.

15 декабр(я)

Потрудитесь прочесть посылаемый рассказ и сказать, хотите ли сделать к нему картинку или две,³ ответ нужен в среду.

Примечания

Подлинник: ИРЛИ, № 4230. Пометы Степанова: «1847 Некрасов», «3». На обороте карандашные наброски карикатур.

Впервые: НА, с. 50.

Год определяется по помете Степанова.

¹ Вместо этой карикатуры в «Иллюстрированный альманах» была включена карикатура на Булгарина «Мазурка», где редактор Северной пчелы изображен «толкующим» во время танца с дамой о своей ветреной молодости.

² Карикатура, где изображены беседующие Панаев и Некрасов, была литографирована (см.: Н. А. Некрасов в портретах и иллюстрациях. М.—Л., 1938, с. 45) без названия и подписи. В «Иллюстрированный альманах» не вошла.

³ Речь идет, вероятно, о включенном в альманах рассказе В. И. Даля «Смотрины и рукобיתье», к которому Степанов сделал два рисунка.